

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*De-abia plecaseși. Te-am rugat să pleci.
Te urmăream de-a lungul molatecii poteci,
Pân-ai pierit, la capăt, prin trifoi.
Nu te-ai uitat o dată înapoi!*

*Ți-aș fi făcut un semn, după plecare,
Dar ce-i un semn de umbră-n depărtare?*

*Voiam să pleci, voiam și să rămâi.
Ai ascultat de gândul cel dintâi.
Nu te oprise gândul fără glas.
De ce-ai plecat? De ce-ai mai fi rămas?*
(Tudor Arghezi, **De-abia plecaseși**)

**molatic*, adj. – moale, lent, lin, domol, unduos

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul semn . | 2 puncte |
| 2. Menționează două motive pentru care s-a utilizat cratima în structura „Pân-ai pierit”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul umbră să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ fragmente de vers al căror sens implică antiteza. | 4 puncte |
| 5. Explică valoarea expresivă a folosirii interogației retorice în ultima strofă. | 4 puncte |
| 6. Menționează două teme/ motive literare din poezia citată. | 4 puncte |
| 7. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |