

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Da, plouă cum n-am mai văzut...
Și grele tălângi adormite,
Cum sună sub șuri învechite!
Cum sună în sufletu-mi mut!*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Și ce enervare pe gând!
Ce zi primitivă de tină!
O bônnavă fată vecină
Răcnește la ploaie, râzând...*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Da, plouă... și sună umil
Ca tot ce-i iubire și ură –
Cu-o muzică tristă, de gură,
Pe-aproape s-aude-un copil.*

Oh, plânsul tălângii când plouă!

*Ce basme tălângile spun!
Ce lume-așa goală de vise!
...Și cum să nu plângi în abise,
Da, cum să nu mori și nebun?*

Oh, plânsul tălângii când plouă!
(George Bacovia, **Plouă**)

* *talangă, tălângi*, s.f. – clopot care se atârână la gâtul vitelor; sunetul produs de un astfel de clopot

* *șură, șuri*, s.f. – construcție anexă pe lângă o gospodărie rurală pentru unelte sau vite

* *tină*, s.f. – noroi

* *abis, abisuri*, s.n. – prăpastie adâncă, genune

1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al **ploii**. **2 puncte**
2. Precizează rolul punctelor de suspensie din prima strofă. **2 puncte**
3. Alcătuieste două enunțuri, pentru a ilustra omonimia cuvântului **mai**. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. **4 puncte**
6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. **4 puncte**
7. Precizează rolul versului „*Oh, plânsul tălângii când plouă!*” în poezia citată. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a treia, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**