

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din culmea unde mai presus de nor
Doar gheața își sculptează diamantul,
Te prăvăleai, gigant clocotitor,
Cât zarea-ntins, haotic ca neantul.*

*În jurul tău, frânturi de stâncă, lut,
Cadavre ale florei uriașe
Monumentau un ne-nturnat* trecut...
Și nicăieri în goana pătimașe*

*Refluxul liniștit nu locuia
Cu lumea lui năvalnicele ape...
Dar anii au trecut... Din matca ta,
Prea strâmtă-atunci, ai dispărut aproape.*

*Oglindă călătoare, cer mobil,
Te-ai încadrat într-o ușoară spumă
Și-ți porți acum cristalul tău steril
Spre-a mărilor îndepărtată brumă.*

*Dar murmurul, acord eternizat,
Neîncetat mărirea ta o plânge;
Și-ntregul tău trecut, pietrificat,
În unda potolită se răsfrânge.*

(Ion Barbu, **Râul**)

* *ne-nturnat*, adj. – neîntors (înapoi), nerevenit

1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor **neîncetat** și **potolită**. **2 puncte**
2. Motivează întrebuițarea punctelor de suspensie în cea de a doua strofă. **2 puncte**
3. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului **aproape**. **2 puncte**
4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
5. Precizează valoarea expresivă a utilizării adjectivului **mobil** în versurile:
„Oglindă călătoare, cer mobil/ Te-ai încadrat într-o ușoară spumă”. **4 puncte**
6. Explică semnificația a două figuri de stil diferite, identificate în penultima strofă a textului. **4 puncte**
7. Precizează două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. **4 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezentă în textul dat. **4 puncte**