

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Aici e casa mea. Dincolo soarele și grădina cu stupi.
Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii de poartă
și așteptați să vorbesc. – De unde să-ncep?
Credeți-mă, credeți-mă,
despre orișice poți să vorbești cât vrei:
despre soartă și despre șarpele binelui,
despre arhanghelii cari ară cu plugul
grădinile omului,
despre cerul spre care creștem,
despre ură și cădere, tristețe și răstigniri
și înainte de toate despre marea trecere.
Dar cuvintele sunt lacrimile celor ce ar fi voit
așa de mult să plângă și n-au putut.
Amare foarte sunt toate cuvintele,
de aceea – lăsați-mă
să umblu mut printre voi,
să vă ies în cale cu ochii închiși.
(Lucian Blaga, **Către cititori**)*

- | | |
|---|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor soartă și a crește . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din al patrulea vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste un enunț în care cuvântul drum să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două particularități prozodice ale acestei poezii. | 4 puncte |
| 7. Interpretează, în 6 - 10 rânduri, o semnificație a amplei enumerații din versurile 6 - 11 ale poeziei. | 4 puncte |
| 8. Exprimă-ți o opinie argumentată despre rolul alternanței formelor verbale și pronominale în construcția discursului liric. | 4 puncte |
| 9. Explică semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
-