

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din ce mi-am plămădit nestăvilita nebunie de-a trăi
Vârtejul meu de-avânt și dulcea sete de-a juca,
Când din pământ sorb numai fiere?...
Când văd mormintele șirag încoronate
Cu iederă ca niște frunți de-nvingători cu lauri
Din ce-mi hrănesc scânteia mea de râs, de nu se stinge?
Și când cutreier blestematele ogoare, ce minune
Mă-mbată de visez că eu pășesc pe bolta unui cer?
Și ce venin mă face s-aiurez
Că glia neagră de păcate
Răsună sfânta ca un clopot
Sub pașii mei de plumb?...
Nu știu, dar râd și strig cutezător în vânt:
„De ziua de apoi nu mă-nspăimânt –
În iad de-ajung
M-oi bucura de-un colț în el ca de un rai întreg!...”*
(Lucian Blaga, **Ecce homo!**)

* *Ecce homo* – iată omul

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor nestăvilită și a cutreiera . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul ghilimelelor utilizate în finalul poeziei. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să illustrezi polisemia cuvântului colț . | 2 puncte |
| 4. Menționează două figuri de stil utilizate în primele două versuri ale poeziei. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două particularități prozodice ale textului. | 4 puncte |
| 7. Explică sensurile opoziției între rai și iad , din ultimele două versuri ale poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, rolul interogațiilor retorice prezente în text. | 4 puncte |
| 9. Exprimă-ți o opinie argumentată despre relația dintre titlu și textul poeziei citate. | 4 puncte |
-