

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*La lacul cel de munte, sub ninșii colți alpini,
Pe-o bancă de mesteacăn, solemn și elegant,
Ax redingotei* negre, țilindrului* gigant
(Funebra turlă sumbră printre molifți și pini),*

*Sedea acum un secol Poetul. Sau tăcut,
Cu mâinile la spate, cu coamele pe umăr,
Se preumbla prin codri, cătând solemn un număr
De trestii pentru orga cu fluierul acut.*

*Descoperit-am lacul între păduri. C-un tic
Mărunt tic-tic din vestă ceasornicul măsoară
Tăcerea greieroasă ce valea împresoară,
Ce-ar fi dădut extaze lui Richter* și lui Tieck*.*

*În cap îmi crește, turlă, țilindrul cel gigant,
Cu mâinile la spate vâr fața-n redingotă,
Din ape ies sirene și o undină* gotă,
Iar eu mă pierd în codri solemn și elegant.*

(G. Călinescu, **Neoromantică**)

* *redingotă*, s.f. – haină bărbătească de ceremonie

* *țilindru*, s.n. – pălărie bărbătească înaltă, de formă cilindrică, joben

* *Richter* și *Tieck* – scriitori romantici germani

* *undină*, s.f. – personaj din legende germane, închipuit ca o fată frumoasă care trăiește în apă

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două enunțuri pentru a ilustra polisemia substantivului coamă . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „ <i>vâr fața-n redingotă</i> ”. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține un adjectiv cu valoare expresivă în prima strofă. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică rolul repetiției structurii „ <i>solemn și elegant</i> ” în textul poetic. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia despre semnificațiile motivului literar, cu valoare de simbol, „ <i>lacul cel de munte</i> ”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |