

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Stau în cerdacul tău... Noaptea-i senină.
Deasupra-mi crengi de arbori se întind,
Crengi mari în flori de umbră mă cuprind
Și vântul mișcă arborii-n grădină.*

*Dar prin fereastra ta eu stau privind
Cum tu te uiți cu ochii în lumină.
Ai obosit, cu mâna ta cea fină
În val de aur părul despletind.*

*L-ai aruncat pe umeri de ninsoare,
Desfaci visând pieptarul de la sân,
Încet te-ardici* și sufli-n lumânare...*

*Deasupra-mi stele tremură prin ramuri,
În întuneric ochii mei rămân,
Ș-alături luna bate trist în geamuri.*

(Mihai Eminescu, **Stau în cerdacul tău...**)

* a se ardica, vb. – a se ridica

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor senină și mișcă . | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea cratimei în structura „sufli-n lumânare”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele mână și întuneric să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini ale ființei iubite. | 4 puncte |
| 5. Menționează două teme/ motive literare prezente în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, strofa a doua, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-