

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din valurile vremii, iubita mea, răasai
Cu brațele de marmur, cu părul lung, bălai –
Și fața străvezie ca fața albei ceri
Slăbită e de umbra duioaselor dureri!
Cu zâmbetul tău dulce tu mângâi ochii mei,
Femeie între stele și stea între femei,
Și întorcându-ți fața spre umărul tău stâng,
În ochii fericirii mă uit pierdut și plâng.*

*Cum oare din noianul de neguri să te rump,
Să te ridic la pieptu-mi, iubite înger scump,
Și fața mea în lacrimi pe fața ta s-o plec,
Cu sărutări aprinse suflarea să ți-o nec
Și mâna friguroasă s-o încălzesc la sân,
Aproape, mai aproape, pe inima-mi s-o țin.*

*Dar vai, un chip aievea nu ești, astfel de treci
Și umbra ta se pierde în negurile reci,
De mă găsesc iar singur cu brațele în jos
În trista amintire a visului frumos...
Zadarnic după umbra ta dulce le întind:
Din valurile vremii nu pot să te cuprind.*

(Mihai Eminescu, **Din valurile vremii...**)

- | | |
|---|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor umbră și zadarnic , din ultima strofă. | 2 puncte |
| 2. Evidențiază rolul virgulei în versul „Să te ridic pe pieptu-mi, iubite înger scump”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele lacrimă și a încălzi să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare romantice, existente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Motivează structurarea textului sub forma unui monolog adresat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil din a doua strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin evidențierea a două trăsături prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, prima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-