

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Noaptea potolit și vântă arde focul în cămin;
Dintr-un colț pe-o sofa roșă eu în fața lui privesc,
Pân' ce mintea îmi adoarme, pân' ce genele-mi clipesc;
Lumânarea-i stinsă-n casă... somnu-i cald, molatic, lin.*

*Atunci tu prin întuneric te apropii surâzândă,
Albă ca zăpada iernei, dulce ca o zi de vară;
Pe genunchi îmi șezi, iubito, brațele-ți îmi înconjoară
Gâtul... iar tu cu iubire privești fața mea pălindă.*

*Cu-ale tale brațe albe, moi, rotunde, parfumate,
Tu grumazul mi-l înlănțui, pe-al meu piept capul ți-l culci
Ș-apoi ca din vis treziți, cu mânuțe albe, dulci,
De pe fruntea mea cea tristă tu dai vițele-ntr-o parte.*

*Netezești încet și leneș fruntea mea cea liniștită
Și gândind că dorm, șireato, apeși gura ta de foc
Pe-ai mei ochi închiși ca somnul și pe frunte-mi în mijloc.
Și surâzi, cum râde visul într-o inimă-ndrăgită.*

*O! Desmiardă, pân' ce fruntea-mi este netedă și lină,
O! Desmiardă, pân-ești jună ca lumina cea din soare,
Pân-ești clară ca o rouă, pân-ești dulce ca o floare,
Pân' nu-i fața mea zbârcită, pân' nu-i inima bătrână.*

(Mihai Eminescu, *Noaptea...*)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul foc . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul cratimei în structura „Pe-ai mei ochi”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste câte un enunț în care cuvintele lumină și frunte să aibă sens conotativ. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care conțin o descriere specifică imaginarului poetic eminescian. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificațiile a două figuri de stil diferite, pe baza cărora este realizat tabloul iubirii. | 4 puncte |
| 7. Motivează încadrarea poeziei în <i>lirica romantică</i> , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |
| 8. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 9. Comentează, în 6 – 10 rânduri, primul catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
-