

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vânturile nopții scutură afară
Arborii tăcerii.
O, încete plânsul! Sufletele doarmă!...*

*Nu mai vine zarea, tot mai noapte-i noaptea.
Mă cufund în lacrimi,
Unde-i mâna albă care să mă scape?*

*E miros de moarte, nimeni nu răspunde,
Nu e om pe lume...
A pornit furtuna pe-nverzite ape...*

*Sufletu-mi de spaimă în bucăți se sfarmă,
Unde-i cerul, unde?
A-nceput blestemul groapa să mi-o sape.*

De ce nu-mi răspunde?

*Vânturile nopții scutură afară
Fără încetare.
Unde-i alba mână, să mă scape, să mă scape?*

.....

(Emil Isac, **Vânturile nopții...**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor să scape și spaimă . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulei și al semnului exclamării din structura „O, încete plânsul!”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuește două enunțuri pentru a ilustra polisemia verbului a răspunde . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în strofa a patra. | 4 puncte |
| 7. Motivează, prin evidențierea a două trăsături existente în text, apartenența acestuia la <i>direcția modernistă/ la modernism</i> . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele două strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |