

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu ești o albă rugăciune
Nălțată-n templul sfânt al vieții,
Asemenea rozelor plăpânde
Ce-n ceasul clar al dimineții
Zâmbesc de rouă tremurânde.*

*Tu ești o blândă rugăciune,
Asemenea binecuvântărei
Ce din nălțimea azurie
Coboară-n faptul înserărei
Pe-un val de lină armonie.*

*Tu ești o caldă rugăciune,
Cu o privire de madonă,
Iar vorba ta înaripată
E un parfum de anemonă
La o icoană întristată.*

*Tu ești o sfântă rugăciune
Căzând pe frunți în umilință.
O, de-aș putea cunoaște-odată,
Pierdut în dulcea pocăință,
Misterul rugei fără pată!*

(Ștefan Petică, *Fecioara în alb*, IV)

- | | |
|--|----------|
| 1. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele roze și înserare . | 2 puncte |
| 2. Explică rolul a două semne de punctuație diferite din ultima strofă. | 2 puncte |
| 3. Precizează forma literară actuală a cuvintelor nălțimea și rugei . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Prezintă două elemente prin care se realizează subiectivitatea în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația a două figuri de stil identificate în a doua strofă. | 4 puncte |
| 7. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, apartenența poeziei la <i>symbolism</i> . | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primul vers al fiecărei strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate</i>), prezentă în textul dat. | 4 puncte |
-