

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

1. *Portice* lungi prin care spun anticii
Că noaptea se plimba cu molcom pas
Caligula* nebun visând suplicii,
Din voi nicio fărâmbă n-a rămas.*
5. *Cine-a cioplit acele chipuri stranii
Pe insula pierdută și pustie
Din fundu-ndepărtatei Oceanii
Și le-a adus în brațe, cine știe?*
- Tu, monstru al fierbintelui Egipt,*
10. *Sfinx cu sprânceana încruntată,
În ce papirus, în ce manuscris,
Se află taina ta nedelegată?*
- Dar ce să dezlegăm? Doar totul piere
În timpul fără sens, fără-ncheiere.*
15. *Ajunși în lună n-am găsit decât
Un plat pustiu, sărac, steril, urât.
O să ajungem oare și la stele,
Cu gândul să descoperim în ele
Secretul universului și-al vieții?*
20. *Da-n stele nu ajung decât poeții.*
(Alexandru Philippide, **Secrete și mistere**)

**portice*, s.n. – galerie exterioară, mărginită de o colonadă, uneori cu arcade, care servește ca loc de adăpost sau de plimbare în jurul unei piețe, al unei clădiri etc.

**Caligula* – împărat roman (37-41 d.H.)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor molcom și steril . | 2 puncte |
| 2. Precizează două situații diferite de utilizare a virgulei în textul dat. | 2 puncte |
| 3. Transcrie un vers care conține un cuvânt format prin schimbarea valorii gramaticale. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în text. | 4 puncte |
| 5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Comentează semnificația a două imagini vizuale identificate în poezie. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația ultimului vers al poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, versurile 13 - 20, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |
-