

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*O dungă roșie-n zări se iscase
și plopilor, trezindu-se brusc, dinadins
cu umbrele lor melodioase
umerii încă dormind, mi i-au atins.*

*Mă ridicam din somn ca din mare,
scuturându-mi şuvițele căzute pe frunte, visele,
sprâncenele cristalizate de sare, abisele.*

*Va fi o dimineață neobișnuit de lungă,
urcând un soare neobișnuit.
Adânc, lumina-n ape o să-mpungă:
din ochii noștri se va-ntoarce înmiit!*

*Mă ridicam, scuturându-mi lin undele.
Apele se retrăgeau tăcute, geloase.
Plopilor mi-atingeau umerii, tâmpilele
cu umbrele lor melodioase.*

(Nichita Stănescu, **Dimineață marină**)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al anatomiei . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor din al doilea vers. | 2 puncte |
| 3. Exemplifică două expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul apă . | 2 puncte |
| 4. Menționează două motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Stabilește tipul de rimă și măsura versurilor din strofa a treia. | 4 puncte |
| 6. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă. | 4 puncte |
| 7. Interpretează semnificația titlului în relație cu textul dat. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, penultima strofă, prin evidențierea relației dintre ideea poetică poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Motivează faptul că Nichita Stănescu este un înnoitor al limbajului poetic, prin evidențierea a două trăsături identificate la nivel lexico-gramatical și/ sau al prozodiei. | 4 puncte |
-